

Do. 9. November 2017 20 Uhr

"BACH SEI DANK"

Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
für Violoncello solo

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourree
- VI. Gigue

Gambensonate D-Dur BWV 1028
(Fassung für Cello und Klavier)

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Andante
- VI. Allegro

PAUSE

Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 1011
für Violoncello solo

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gavotte
- VI. Gigue

Gambensonate g-Moll BWV 1029
(Fassung für Cello und Klavier)

- I. Vivace
- II. Adagio
- III. Allegro

Änderungen vorbehalten!

Fr. 10. November 2017 20 Uhr

"ENTHÜLLUNG EINER WELT"

David Popper
Ungarische Rhapsodie op.68

Gabriel Fauré
Elegie op. 24

Antonin Dvorak
Rondo g-Moll op. 94

Gaspar Cassado
Requiebros

Alexander Glasunow
Chant du menestrel op. 71

Camille Saint-Saens
Allegro appassionato op. 43

PAUSE

Frederik Chopin
Polonaise brillante op. 3

Paul Hindemith
Fantasiestück op. 8 Nr. 2

Douglas Vistel
Lamento negro

Peter Tschaikowski
Pezzo Capriccioso op. 62

Änderungen vorbehalten!

Sa. 11. November 2017 20 Uhr

"BERÜHMTE KOMPONISTEN UND DAS CELLO"

Ludwig van Beethoven
7 Variationen über "Bei Männern,
welche Liebe fühlen" aus Mozarts
"Zauberflöte" Es-Dur WoO 46

Johannes Brahms
Sonate für Klavier und Violoncello
Nr. 1 e-Moll op. 38
I. Allegro non troppo
II. Allegretto quasi minuetto
III. Allegro

PAUSE

Franz Liszt
"La lugubre Gondola"

Frederik Chopin
Sonate für Violoncello und Klavier
g-Moll op. 65
I. Allegro moderato
II. Scherzo
III. Largo
IV. Finale

Änderungen vorbehalten!

Do. 9. Nov. & So. 12. Nov. 2017

SONDERKONZERTE

Do. 9. November 2017
11 Uhr
"CELLO À LA CARTE"

Das **Duo Cello Capriccioso** spielt
„à la carte“ die schönsten Werke
für Violoncello und Klavier von
Bach, Schumann, Tschaikowsky
u.v.a.

So. 12. November 2017
17 Uhr

"CUBAN CELLO - CUMBANCHERO"

Zum Abschluss der
CELLOMUSIKTAGE 2017
wandeln das

Duo Cello Capriccioso
und die kubanische Band
Corazón Cubano
auf den Spuren von
Buena Vista Social Club.